

ЗЛАТА КОЦИЋ

### ЧЕШАЉ\*

*Миодражу Павловићу у сјомен*

Шта је потребно, за овде, за тамо,  
на прагу оскудице завршне?  
Прича о зинулој земљи, где и сувишак  
душе можеш сакрити као кашаљ,  
не открива главно. С Арарата-Ртња-Рта,  
чиме се у најдаље царство стиже?  
Куда срине се сав тај зној узбрдни,  
утабан капом, шаком, језиком?

Шта да учине кћери с наслеђем крхким,  
с чешљем *ѿакозваних мрѿвѿих*?  
Начињеним од ребара? Сваки зубац  
још на месту, нове би раздељке  
да открива, на води као и на небу.  
Или усне, топле од свирања у лист,  
на успаванку да наводи.

Кад од куће остане праг, а од покућства  
кап мастила. Кад уздамо се у ситост

---

\* Кристина, млађа кћер Миодрага Павловића и дугогодишња ми пријатељица, даје ми пакет очевих предмета, за успомену, брижљиво показујући сваки понаособ: лепу старинску кадионицу, тамјан, иконице, бочицу мастила... Одједном, испаде на сто – чешаљ, случајно запао међу све то. Хоћеш? – упита збуњено, и ја, слегнувши раменима, климнух потврдно. Све што ме је у том тренутку прострелило и немушто вртело читав дан, увече се скрасило на папиру.

упијача подземних, у пловидбу у вис.  
Одавде, из мртве тачке у којој време гужва  
лица прелепа, прсти орфејни кад укрсте се  
као гребенци за вуну, да траву  
с ону страну кугле размрсе.

Ветрови кад завијају, кад припевају  
планете распри нашој: да ли уистину  
оскудица је, у земљи нимало далекој,  
то ино бујање косе, чешљању неподатне.  
Сав тај смртањ. С врха гребена,  
усред кртичњака будућег сва та  
моћна свирка у немоћни, излишни,  
крилати чешаљ.